

# МОЕЙ РОДИНЕ

# ՀԱՅՐԵՆԻՒԴԻՍ

Слова А. ИСААКЯНА  
Մար' Ա. ԻՍԱԿԱԿՅԱՆԻ  
Перевод А. Машистова

Э. АБРАМЯН  
Է. ԱԲՐԱՄՅԱՆ

Голос *Animato*

Ф-п *f risoluto*



мать!                      Скло - нюсь                      на    грудь тво - ю!

- մի                      փոր - փիմ                      չըբ - նաղ լին - ջիդ



Ви - жу                      в ро - зах те -

Քոր - նա                      փոր - ղով ջրն -



- бя,                      жад - но тво -

- ծակն.                      ճվ                      ժմ - ըմ



*dim.*

- е ды - ха - нье пью,  
 - чьи ши - снѣги зрѣ - ѣтъ

*rit.*

всей ду - шо ю лю - бя.  
 снѣ - ги шр - иищ дрѣ - вни:

**Meno mosso**  
*p dolce*

Сла - дост на  
 чьи - снѣ ги

мне речь тво - я - тво - ей люб -  
 рѣ - чи - ш - ршр - ршп рѣ - ш -

росо а росо accel.

- ВИ Я - зык.  
- *чбч* *чп* - *зпч*:

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics '- ВИ Я - зык.' and includes a slur over the first three notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand. Dynamic markings include *mf* and *p*.

Но - вым и яс - ным у - ви - дел  
*нбд* - *ррч* *бд* *тбу* - *чпчд* *чпр* *пч* *чшч* -

*p* *mf* *p* *cresc.*

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'Но - вым и яс - ным у - ви - дел'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamic markings include *p*, *mf*, *p*, and *cresc.*

я древ - ний, пре - крас - ный  
- *дшп*, *рп* - *зр* - *чш* - *чбч* " -

The third system shows the vocal line with the lyrics 'я древ - ний, пре - крас - ный'. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* is present.

лик. Сча - стье  
*с-дпч*: *чшп* *пч*

*f* *piu f* *m. g.*

The fourth system concludes the piece. The vocal line has the lyrics 'лик. Сча - стье'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamic markings include *f*, *piu f*, and *m. g.*

Темпо I

*mf*

дней - гря - ду - щих тво - их  
днй - гр - ду - щих тво - их

днй - гр - ду - щих тво - их

*p*

бле - щет пре - до мной.  
бл - щет пре - до мной.

бл - щет пре - до мной.

*f*

Слав - лю те - бя,  
Слав - лю те - бя,

Слав - лю те - бя,

*cresc.*

rit. > poco meno mosso

*mf*

о Ай - а - стан, веч - но  
 ой ай - ай - ай - ай, а - ай - ай

*f* *p* *cresc.*

(1-5)

*ten.* *f* a tempo accel.

ю - ный край род - ной!  
 ю - ный край род - ной!

*f* *accel.*

*sf*

1

5